



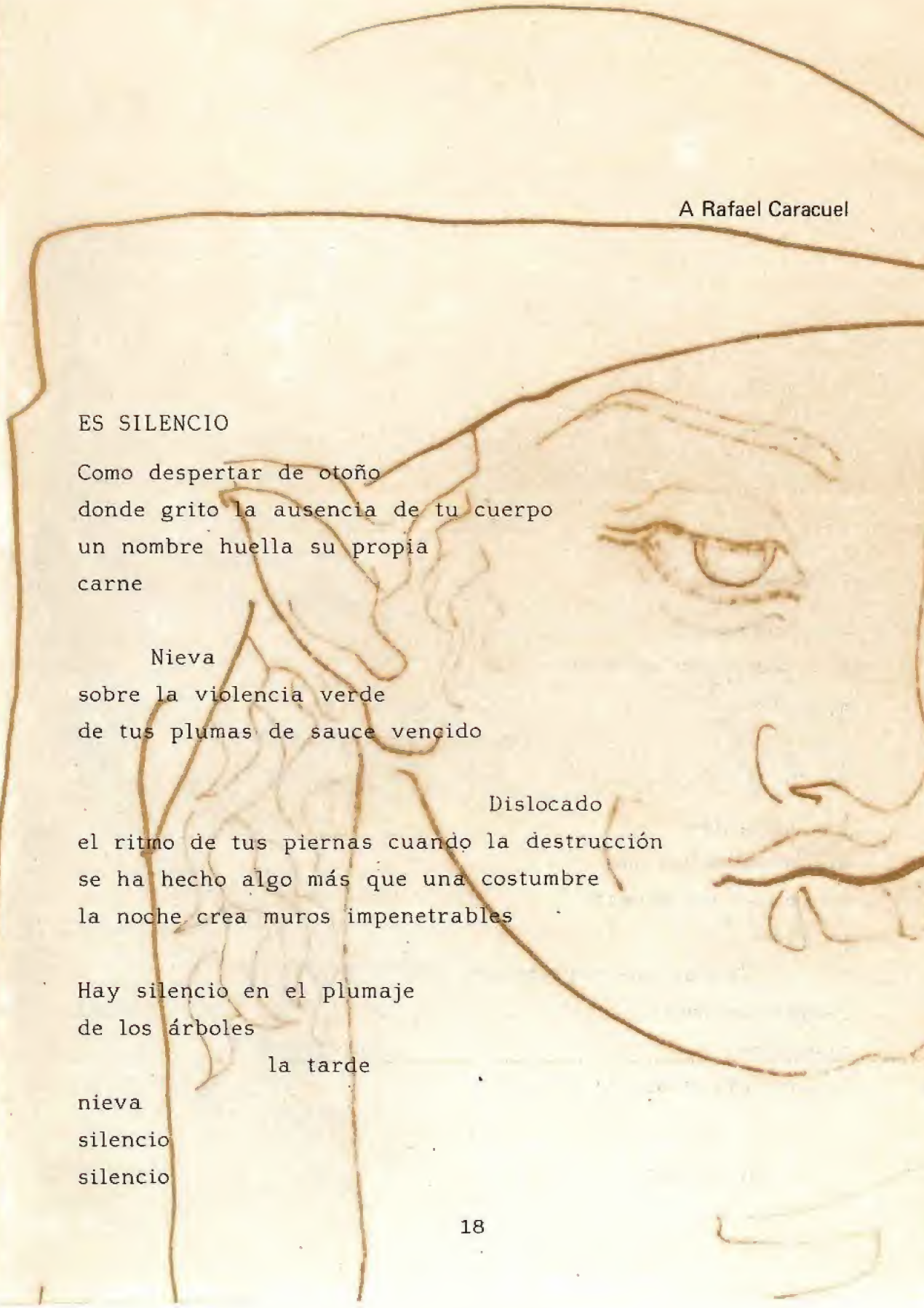
8

EDICIONES
DEMOFILO, S.A.

Qibab
Esteban Díaz

INDICE DE POEMAS

Cómo se abrían los cuerpos al silencio.	11
Sumergidas en lo más hondo de tí mis manos	11
Cómo se abrían los cuerpos del silencio.	12
Como pájaro incendiado	13
Gozo de saberte cuajada de alas.	14
Camino solitario	15
(Lenguaje y/o erótica)	16
Permanecen	17
Es silencio	18
Sin embargo	19
Un dolor de abismo	20
Nueve de Julio.	21
Leído en Marzo.	24
Sonata de Otoño	29
Homenaje a Ibn Šuhayd	32
La tarde.	37



A Rafael Caracuel

ES SILENCIO

Como despertar de otoño
donde grito la ausencia de tu cuerpo
un nombre huella su propia
carne

Nieva
sobre la violencia verde
de tus plumas de sauce vencido

Dislocado
el ritmo de tus piernas cuando la destrucción
se ha hecho algo más que una costumbre
la noche crea muros impenetrables

Hay silencio en el plumaje
de los árboles

la tarde

nieva
silencio
silencio



SIN EMBARGO

fue el insomnio de las lluvias
lo que me impulsaba hacia tus márgenes
de helecho
furtivo

Hasta aquí alas de tristeza
agitan el ápice de la tarde y tu voz
arrastra el horizonte de mi voz

Hija de Chronos
/devorada por tu tiempo
arrastrada por el río tu imagen movible
estallada de los arabescos de sol
como estos despojos
fingidos de

al-Zahra'//

tejido
en la arena de mis manos
este verso podrá tal vez borrar
el hierro de la noche



EDICIONES
DEMOFILO

Siempre cantó Andalucía... Siempre, desde Roma hasta ayer mismo, hubo nombres del Sur en la conducción de las líneas maestras de la lírica peninsular.

Para estos nombres, para su recuerdo y homenaje, proyectamos nuestra colección CANTOS DE ABEN-TOGIL. Pero también para albergar a los autores de hoy que sin doblez caminasen por las sendas de nuestros maestros, prolongándolas, enriqueciéndolas.

Tal es el caso de Esteban Díaz F.-Montes, poeta que, salvando la barrera de su juventud, se nos muestra como maduro creador en la más pura línea cordobesa. Su libro QIBAB, que ahora entregamos a público conocimiento, así lo prueba.

Pero este poemario, como señala en nota introductoria el profesor M. Abad, tiene otro atractivo: las ilustraciones, página a página, en perfecto equilibrio con el texto, de J. Hidalgo del Moral, uno de los más claros exponentes de la creación plástica en el Sur.

V. Márquez M., Córdoba, 1.981



CUADERNOS
ANDALUCES
DE
CULTURA
POPULAR

ISBN: 84-85157-22-2 TIRADA: 1000 ejemplares
PVP: 250 pesetas